

Уважаемые гости города-курорта Пятигорска!

В пятигорском питьевом бьюете №19 в эти дни проходит ремонт. Здесь в результате недавнего землетрясения пострадал участок мозаики, которая была создана почти четверть века назад.

После подземного толчка произошло отслоение плитки от стены, что угрожало обрушением. К счастью, меры приняли вовремя, и мозаика спасена. Рабочие тщательно собрали все плитки и пронумеровали каждую из них. Ремонтные работы ведут квалифицированные сотрудники.

Бювет работает в штатном режиме.

Справка: Бювет популярен среди отдыхающих не только целебными свойствами воды, но и красотой росписи. На стенах— панорама жизни XIX века. Сцены Кавказской войны: солдаты, офицеры, горцы, местные жители. «Водяное» общество: дамы в пышных платьях, молодые люди, гарцующие на лошадях, жанровые сценки.

В городской библиотеке в ходе поисков обнаружили, что автор - Людмила Любчик. Художница сейчас проживает в Санкт-Петербурге. Библиотекари нашли в фондах заметки о ней. Первая — «Кавказская здравница», 1972 год, объявление, что в Москве открыта всероссийская выставка художников малых форм, среди участниц — пятигорчанка Людмила Любчик

Второй раз ее имя появилось в 1976 году в известном журнале «Декоративное искусство СССР», где рассказывали о художниках, связавших жизнь с архитектурой и декорированием. Остальные факты по крупицам собирали, обращаясь к известным краеведам и знатокам истории города.

Художница использовала люстровые краски. Техника поливного обжига очень непростая. Каждая плитка доводилась в печи до температуры не меньше 700 градусов. Роспись появилась в 1979 году, но до сих пор не теряет яркости.

Приносим извинения за доставленные неудобства!

С уважением, администрация
ЛПУП «Пятигорская бальнеогрязелечебница»